
Referencia Bibliográfica en Negrita (Texto Adjunto) tomado de la Web Moderada de Zoilo Posiblemente Aplicativa y Premonitoria de Estudios en el Vivo, para el

Clasico:

“THE MIDFACE DEGLOVING PROCEDURE”

Y la Nuestra Actual, que acompañamos en Español e Ingles

MODIFICACIÓN GRÁFICA DE: “THE MIDFACE DEGLOVING PROCEDURE”

Versión en Castellano:

[Ver más](#)

Versión en Inglés:

[Ver más](#)

TEXTO ADJUNTO:

Acabamos de presentar en el Congreso smnax de la Sociedad madrileña de Cirugía Oral y Maxilofacial celebrado del 22 al 23 de enero del 2016, la Comunicación Titulada: Modificación gráfica de: "The midface degloving procedure", que en síntesis refleja, como la incisión fondo vestibular clásica, la sustituimos por una estrictamente, situada en la cresta gingival, que recorre todo el arco alveolar y en su caso más concretamente alveolo dentario, si así fuera. Con descargas verticales retrotuberositarias bilateralmente y/o otras de similar trazado, esto es verticales alveolo gingivales, a modo de

descarga(s), si fueran precisas puntualmente, para desde allí, llevar a efecto, esto es incluyendo en el colgajo la mucosa gingival adherida, para no seccionar el faldón vestibular, como en la de tradicional diseño, que nos parece interrumpe de forma excesivamente cruenta, la anatomía funcional de la profundidad vestibular, con la seccion de su contenido vasculonervioso y de su delicada funcionalidad naso vestibulo labial y sin la necesidad de emplear elementos tan cruentos, como el bisturí eléctrico o similares, que pueden ayudar al desarrollo de deformidades, estenosis y secuestraciones del tercio medios facial. Ningún interés nos mueve, para que tratemos de defender las incisiones externas, de las técnicas transfaciales., con este relato, ya que nos dan buenos resultados estéticos y de acceso. Señalar, que la "técnica del degloving", la veníamos haciendo de forma natural, antes de conocer su publicación y autoría, pero eso si, sin incisiones en el fondo del vestíbulo. Y lo mismo lo hacemos extensivo, en el degloving mandibular, Dr., F.Hernández Altemir. Francisco Hernández altemir 08/02/2016 a las 00:24 En Journal of Cranio-Maxillo-Facial Surgery VOLUME 44 NUMBER 12 2016 el lector debería acceder al Artículo : "The effect of a Le Fort I incision on nose and upper lip dynamics: Unraveling the mystery of the "Le Fort I lip" Herman Vercruysse Jr., Luc Van Nassauw, Joan San Miguel-Moragas, Eva Lakiere, Sten Stevens, Geert Van Hemelen, Mirco Raffaini, Naser Nadjmi. Por posibles relaciones con nuestro Comentario de 08/02/2016. Francisco Hernández Altemir 14/01/2017 a las 00:56 Unificamos aquí, nuestros Comentarios sobre el Degloving Facial. Técnica quirúrgica (Tradicional) y: Nuestras Propuestas Recientes Escritas, pero que venimos practicando clínica y quirúrgicamente, desde muchos años antes de conocer el Convencional Degloving y Aportamos, estudios en Cadaver de terceros, sobre el particular y así decíamos y decimos que: Acabamos de presentar en el : II Congreso smnax de la Sociedad Madrileña de Cirugía Oral y Maxilofacial celebrado del 22 al 23 de enero del 2016, la Comunicación Titulada: Modificación gráfica de: "The midface degloving procedure", que en Síntesis refleja, como la Incision fondo vestibular clásica, la sustituimos por una estrictamente, situada en la Cresta gingival, que recorre todo el arco alveolar y en su caso, más Concrétamente alveolo dentario, si así fuera. Con Descargas verticales retrotuberositarias bilateralmente y/o otras de similar trazado, esto es verticales alveolo-gingivales, a modo de descarga(s), si Fueran precisas puntualmente, para desde allí, llevar a efecto, esto es Incluyendo en el colgajo la mucosa gingival adherida, para No Seccionar el Faldón Vestibular, como en la de tradicional diseño, que Nos parece interrumpe de forma excesivamente cruenta, la Anatomía funcional de la Profundidad vestibular, con la Sección de su Contenido Vasculonervioso y de su Delicada Funcionalidad Naso-vestíbulo-labial y sin la Necesidad de emplear elementos tan Cruentos, como el Bisturí eléctrico o similares, que Pueden ayudar al desarrollo de Deformidades, Estenosis e incluso Secuestraciones del Tercio medios facial. Ningún interés nos mueve, para que tratemos de defender, a través de este estudio, las Incisiones externas, de las Técnicas Transfaciales, con este relato, que nos dan, Buenos resultados Estéticos y de Acceso. Señalar, que la "Técnica del degloving", la veníamos haciendo de forma "natural", desde, antes de conocer de su existencia, publicación y autoría, pero eso si, Sin Incisiones en el fondo del vestíbulo. Y lo mismo, lo hacemos extensivo, en el Degloving mandibular. Francisco Hernández altemir 08/02/2016 a las 00:24 En Journal of Cranio-Maxillo-Facial Surgery VOLUME 44 NUMBER 12 2016 el lector debería acceder al Artículo : "The effect of a Le Fort I incision on nose and upper lip dynamics: Unraveling the mystery of the "Le Fort I lip", de Herman Vercruysse Jr., Luc Van Nassauw, Joan San Miguel-Moragas, Eva Lakiere, Sten Stevens, Geert Van Hemelen, Mirco Raffaini, Naser Nadjmi. "The effect of a Le Fort I incision on nose and upper lip dynamics: Unraveling the mystery of the "Le Fort I lip" "El efecto de una incisión de Le Fort I en la dinámica de la nariz y el labio superior: Desentrañar el misterio del" labio Le Fort I " Todo para posibles relaciones con nuestro Comentario de 08/02/2016 a valorar por los estudiosos, después de que, los que han hecho estudios en cadáver y otros, para que ahora los puedan confirmar con precisión, en la práctica clínica y quirúrgica, exquisita para valoración de posibles daños de las estructuras y funciones del tercio medio facial, denudado de la forma clásica y el de nuestra prop

Acabamos de presentar en el II Congreso smnax de la Sociedad madrileña de Cirugía Oral y Maxilofacial celebrado del 22 al 23 de enero del 2016, la Comunicación Titulada: Modificación gráfica de: "The midface degloving procedure", que en síntesis refleja, como la incisión fondo vestibular clásica, la sustituimos por una estrictamente, situada en la cresta gingival, que recorre todo el arco alveolar y en su caso más concretamente alveolo dentario, si así fuera. Con descargas verticales retrotuberositarias bilateralmente y/o otras de similar trazado, esto es verticales alveolo gingivales, a modo de descarga(s), si fueran precisas puntualmente, para desde allí, llevar a efecto, esto es incluyendo en el colgajo la mucosa gingival adherida, para no seccionar el faldón vestibular, como en la de tradicional diseño, que nos parece interrumpe de forma excesivamente cruenta, la anatomía funcional de la profundidad vestibular, con la sección de su contenido vasculonervioso y de su delicada funcionalidad naso vestibulo labial y sin la necesidad de emplear elementos tan cruentos, como el bisturí eléctrico o similares, que pueden ayudar al desarrollo de deformidades, estenosis y secuestraciones del tercio medios facial. Ningún interés nos mueve, para que tratemos de defender las incisiones externas, de las técnicas transfaciales., con este relato, ya que nos dan buenos resultados estéticos y de acceso. Señalar, que la "técnica del degloving", la veníamos haciendo de forma natural, antes de conocer su publicación y autoría, pero eso sí, sin incisiones en el fondo del vestíbulo. Y lo mismo lo hacemos extensivo, en el degloving mandibular, Dr., F.Hernández Altemir. Francisco Hernández altemir 08/02/2016 a las 00:24 En Journal of Cranio-Maxillo-Facial Surgery VOLUME 44 NUMBER 12 2016 el lector debería acceder al Artículo : "The effect of a Le Fort I incision on nose and upper lip dynamics: Unraveling the mystery of the "Le Fort I lip" Herman Vercruyse Jr., Luc Van Nassauw, Joan San Miguel-Moragas, Eva Lakiere, Sten Stevens, Geert Van Hemelen, Mirco Raffaini, Naser Nadjmi. Por posibles relaciones con nuestro Comentario de 08/02/2016. Francisco Hernández Altemir 14/01/2017 a las 00:56 Unificamos aquí, nuestros Comentarios sobre el Degloving Facial. Técnica quirúrgica (Tradicional) y: Nuestras Propuestas Recientes Escritas, pero que venimos practicando clínica y quirúrgicamente, desde muchos años antes de conocer el Convencional Degloving y Aportamos, estudios en Cadaver de terceros, sobre el particular y así decíamos y decimos que: Acabamos de presentar en el : II Congreso smnax de la Sociedad Madrileña de Cirugía Oral y Maxilofacial celebrado del 22 al 23 de enero del 2016, la Comunicación Titulada: Modificación gráfica de: "The midface degloving procedure", que en Síntesis refleja, como la Incisión fondo vestibular clásica, la sustituimos por una estrictamente, situada en la Cresta gingival, que recorre todo el arco alveolar y en su caso, más Concretamente alveolo dentario, si así fuera. Con Descargas verticales retrotuberositarias bilateralmente y/o otras de similar trazado, esto es verticales alveolo-gingivales, a modo de descarga(s), si Fueran precisas puntualmente, para desde allí, llevar a efecto, esto es Incluyendo en el colgajo la mucosa gingival adherida, para No Seccionar el Faldón Vestibular, como en la de tradicional diseño, que Nos parece interrumpe de forma excesivamente cruenta, la Anatomía funcional de la Profundidad vestibular, con la Sección de su Contenido Vasculonervioso y de su Delicada Funcionalidad Naso-vestíbulo-labial y sin la Necesidad de emplear elementos tan Cruentos, como el Bisturí eléctrico o similares, que Pueden ayudar al desarrollo de Deformidades, Estenosis e incluso Secuestraciones del Tercio medios facial. Ningún interés nos mueve, para que tratemos de defender, a través de este estudio, las Incisiones externas, de las Técnicas Transfaciales, con este relato, que nos dan, Buenos resultados Estéticos y de Acceso. Señalar, que la "Técnica del degloving", la veníamos haciendo de forma "natural", desde, antes de conocer de su existencia, publicación y autoría, pero eso sí, Sin Incisiones en el fondo del vestíbulo. Y lo mismo, lo hacemos extensivo, en el Degloving mandibular. Francisco Hernández altemir 08/02/2016 a las 00:24

En Journal of Cranio-Maxillo-Facial Surgery VOLUME 44 NUMBER 12 2016 el lector debería acceder al Artículo :

"The effect of a Le Fort I incision on nose and upper lip dynamics: Unraveling the mystery of the "Le Fort I lip", de Herman Vercruyse Jr., Luc Van Nassauw,

**Joan San Miguel-Moragas, Eva Lakiere, Sten Stevens, Geert Van Hemelen,
Mirco Raffaini, Naser Nadjmi.**

"The effect of a Le Fort I incision on nose and upper lip dynamics: Unraveling the mystery of the "Le Fort I lip" y su traducción titular"*El efecto de una incisión de Le Fort I en la dinámica de la nariz y el labio superior: Desentrañar el misterio del" labio Le Fort I".*

Todo para posibles relaciones con nuestro Comentario de 08/02/2016 a valorar por los estudiosos, después de que, los que han hecho estudios en cadáver y otros, para que ahora los puedan confirmar con precisión, en la práctica clínica y quirúrgica, exquisita para valoración de posibles daños de las estructuras y funciones del tercio medio facial, denudado de la forma clásica y el de nuestra propuesta.
